## SITES FAMILIES

### TOPIC 1 : FROM PRODUCTIVE AREA TO PRODUCTIVE CITY

What Kind of Urbanity for the Logistics & Industrial Areas?

ALTA (NO); AMIENS (FR); AMSTERDAM #1 / PAPAVERDRIEHOEK (NL); ANGERS (FR); BÈGLES (FR); GRIGNY/RIS-ORANGIS (FR); HAMBURG (DE); HUY (BE); KRIENS (CH); LILLE (FR); LILLESTRØM (NO); TOULOUSE (FR); WIEN (AT)

### TOPIC 2 : FROM CITY TO PRODUCTIVE CITY

How to Create Vibrant Productive Districts with Craftmen, Makers & Local Production?

ALCOY (ES); AMSTERDAM #3 / H-BUURT (NL); AMSTERDAM #5 / SLUISBUURT (NL); ASCHAFFENBURG (DE); BARCELONA (ES); BESANÇON (FR); CUNEO (IT); KARLSKRONA (SE); LA BAZANA (ES); NARVIK (NO); NEU-ULM (DE); OULU (FI); PLATJA DE PALMA (ES); ZWICKAU (DE)

### TOPIC 3 : FROM FUNCTIONALIST INFRASTRUCTURES TO PRODUCTIVE CITY

How Can New Mobility Conditions Encourage Hybridization Between City & Production?

AMSTERDAM #4 / PIARCOPLEIN (NL); AURILLAC (FR); EVREUX (FR); GRAZ (AT); HELSINKI (FI); MADRID (ES); MÜNCHEN/TAUFKIRCHEN (DE); TORNIOHAPARANDA (FI/SE); TORRELAVEGA (ES); VINKOVCI (HR)

### TOPIC 4 : AND PRODUCTIVE AGAIN!

How to Reintroduce the Productive Economy into New Urban Districts?

AMSTERDAM #2 / TRANSFORMATORWEG (NL); GUEBWILLER (FR); LINZ (AT); PANTIN (FR); ŠIBENIK (HR); TRELLEBORG (SE); TUBIZE (BE); WARSZAWA (PL)



**13 participating countries**
**13 pays participants**
**45 sites**

## FAMILLES DE SITES

### THÈME 1 : D'UNE AIRE PRODUCTIVE À LA VILLE PRODUCTIVE

Quel type d'urbanité pour les zones logistiques et industrielles ?

ALTA (NO) ; AMIENS (FR) ; AMSTERDAM #1 / PAPAVERDRIEHOEK (NL) ; ANGERS (FR) ; BÈGLES (FR) ; GRIGNY/RIS-ORANGIS (FR) ; HAMBURG (DE) ; HUY (BE) ; KRIENS (CH) ; LILLE (FR) ; LILLESTRØM (NO) ; TOULOUSE (FR) ; WIEN (AT)

### THÈME 2 : DE LA VILLE À LA VILLE PRODUCTIVE

Comment créer des quartiers urbains vivants productifs avec des artisans, des fabricants et une production locale ?

ALCOY (ES) ; AMSTERDAM #3 / H-BUURT (NL) ; AMSTERDAM #5 / SLUISBUURT (NL) ; ASCHAFFENBURG (DE) ; BARCELONA (ES) ; BESANÇON (FR) ; CUNEO (IT) ; KARLSKRONA (SE) ; LA BAZANA (ES) ; NARVIK (NO) ; NEU-ULM (DE) ; OULU (FI) ; PLATJA DE PALMA (ES) ; ZWICKAU (DE)

### THÈME 3 : D'INFRASTRUCTURES FONCTIONNALISTES À LA VILLE PRODUCTIVE

Comment de nouvelles conditions de mobilité peuvent-elles encourager une hybridation entre ville et production ?

AMSTERDAM #4 / PIARCOPLEIN (NL) ; AURILLAC (FR) ; EVREUX (FR) ; GRAZ (AT) ; HELSINKI (FI) ; MADRID (ES) ; MÜNCHEN/TAUFKIRCHEN (DE) ; TORNIOHAPARANDA (FI/SE) ; TORRELAVEGA (ES) ; VINKOVCI (HR)

### THÈME 4 : ET À NOUVEAU PRODUCTIF !

Comment reintroduire l'économie productive dans les nouveaux quartiers urbains ?

AMSTERDAM #2 / TRANSFORMATORWEG (NL) ; GUEBWILLER (FR) ; LINZ (AT) ; PANTIN (FR) ; ŠIBENIK (HR) ; TRELLEBORG (SE) ; TUBIZE (BE) ; WARSZAWA (PL)

## PARTICIPATING COUNTRIES
## PAYS PARTICIPANTS

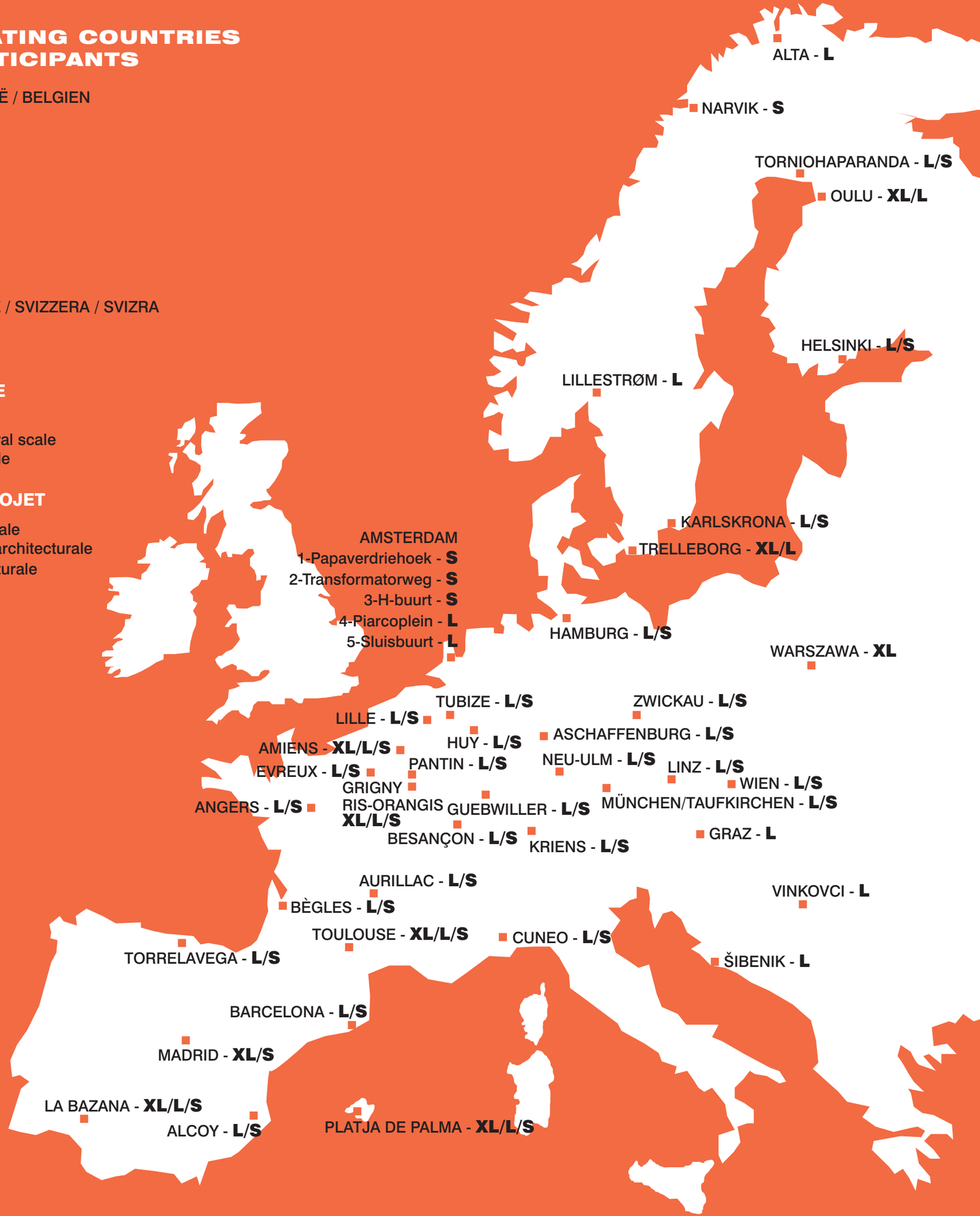
BELGIQUE / BELGIË / BELGIEN
DEUTSCHLAND
ESPAÑA
FRANCE
HRVATSKA
ITALIA
NEDERLAND
NORGE
ÖSTERREICH
POLSKA
SUOMI-FINLAND
SCHWEIZ / SUISSE / SVIZZERA / SVIZRA
SVERIGE

### PROJECT SCALE

XL: territorial scale
L: urban-architectural scale
S: architectural scale

### ÉCHELLE DE PROJET

XL : échelle territoriale
L : échelle urbano-architecturale
S : échelle architecturale



# europan 14
www.europan-europe.eu

**Launch 13 / 02 / 2017**
**Registrations 13 / 02 - 19 / 06 / 2017**
**Submissions 30 / 06 / 2017**
**Results 01 / 12 / 2017**

# VILLES PRODUCTIVES

## RÈGLES

Europan a pour objectif de révéler les jeunes professionnels de la conception architecturale et urbaine d'Europe, de faire connaître et de développer leurs idées. Son but est aussi d'aider les villes et aménageurs ayant proposé des sites à trouver des réponses architecturales et urbaines novatrices sur des situations urbaines en mutation et de les aider à réaliser. Le concours est un appel d'idées anonymes, ouverts, publics et européens.

### CANDIDATURE

Europan 14 s'adresse à toute équipe de jeunes professionnels de la conception urbaine et architecturale (architectes, urbanistes, paysagistes, ingénieurs...). Chaque candidat doit avoir moins de 40 ans à la date limite de rendu des projets.

### INFORMATION

Dès le lundi 13 février 2017, chaque candidat ou équipe peut consulter libremement le site internet européen, www.europan-europe.eu, où sont présentés le règlement, le thème, le calendrier, les jurys et les 50 sites de la session sous forme de fiches synthétiques, classés par familles thématiques.

### INSCRIPTION - RENDU

L'inscription se fait en ligne. Le montant de l'inscription est de 150€ pour un dossier de site complet et 50€ par dossier supplémentaire.
Le rendu se fait en ligne et est composé de 3 panneaux de format A1, d'un court texte et de 3 images de communication ainsi que des documents administratifs.

### JUGEMENT

Dans chaque pays, un jury dont la composition est publiée sur le site internet, examine l'ensemble des propositions reçues dans le pays. Le jury se réunit en deux sessions. Lors de la première, il examine les projets par rapport au thème du concours et présélectionne au maximum 20% des projets pour la qualité de leurs idées. Lors de la seconde session, il examine les projets présélectionnés en fonction de leur qualités innovantes et de leur adéquation au contexte dans lequel ils s'insèrent. Il désigne alors des propositions lauréates et mentionnées avec primes et peut attribuer des mentions spéciales à des projets complémentaires.

### PRIX

Les équipes lauréates et mentionnées reçoivent respectivement une récompense de 12.000€ et 6.000€, toutes taxes comprises.

### RÉALISATIONS

Europan s'engage à mettre en oeuvre les moyens nécessaires pour inciter les villes et les aménageurs des sites à confier des suites opérationnelles aux équipes primées.

## THÈME

### VILLES PRODUCTIVES

L'idéologie de la ville mixte est aujourd'hui partagée. Mais quel est le degré de mixité pour cette ville mixte ? Dans de nombreux projets de développement urbain, le logement est le programme principal. On ajoute quelques bureaux et équipements publics, des bars, des boutiques pour créer un « authentique quartier urbain dynamique ». Mais un programme a été exclu : l'économie productive. Elle a quitté la ville pour la périphérie. Nous avons maintenant, dans de nombreuses villes européennes, un décalage spatial et social entre l'habitat et les lieux de travail. La ville offre des possibilités de travail pour les professionnels hautement qualifiés alors qu'une grande partie des travailleurs peu qualifiés vivent en ville sans trouver la possibilité de travailler. Ce décalage génère de nombreux problèmes en ce qui concerne l'économie, la mobilité et la sociabilité. La production devrait être encouragée dans la ville, faire partie intégrante du tissu, être autorisée à s'afficher, et être reliée à la vie quotidienne partagée.

1- Comment intégrer des activités de production dans la ville –nourriture, énergie, services, nouveaux produits industriels– pour améliorer les relations entre les citoyens ?
2- Comment habiter dans des territoires productifs et produire dans un environnement résidentiel ? Comment gérer les tensions entre production et vie urbaine ?
3- Comment intégrer les cycles de production en prenant en compte la distribution, les déchets, la consommation encourageant la diversité des cycles (plus courts ?) dans les contextes locaux tout en les articulant à une plus grande éco-échelle ?

# PRODUCTIVE CITIES

## RULES

The objective of Europan is to bring to the fore Europe's young architecture and urban design professionals, and to present and develop their ideas. It is also about helping cities and developers who provided sites to find innovative architectural and urban solutions for the transformation of urban locations and help them to implement. The open competition is an anonymous and public call for ideas on a European scale.

### CANDIDATURE

Europan 14 is open to any team of young urban and architectural design professionals (architects, urban planners, landscape designers, engineers...). Every candidate must be under 40 years old on the closing date for submission of entries.

### INFORMATION

From Monday February 13, 2017, every candidate or team can check the European website www.europan-europe.eu, to discover the rules, theme, calendar, jury composition and the synthetic presentations of the 50 sites of the session, classified according to thematic families.

### REGISTRATION - SUBMISSION

Registration is made online. The registration fee is of €150 for one site and €50 for any additional site. It gives access to the complete site folder.
Submission is done online and includes 3 A1 panels, 1 short text and 3 images for communication as well as necessary administrative documents.

### JUDGING

In each country a jury, the composition of which is published on the website, examines all the projects entered in the country. The jury meets in two distinct sessions. During the first one, it examines the conformity of the projects in relation to the competition topic and shorlists a maximum of 20% of the submitted projects, for the quality of their ideas. During the second session, the jury examines the shortlisted projects in terms of their innovative qualities and suitability to the context into which they are inserted. It then chooses winning and runner-up projects with prizes and possibly gives a special mention to complementary projects.

### PRIZES

The winner and runner-up teams receive a prize of €12,000 and €6,000 (including tax) respectively.

### IMPLEMENTATIONS

Europan guarantee to use all means necessary to incite cities and/or developers of sites to entrust the prize-winning teams with operational follow-through.

## TOPIC

### PRODUCTIVE CITIES

The ideology of the mixed-city is now shared. But how mixed is actually the mixed-city? In many urban development projects housing is the main program. We add some offices and public amenities, bars and shops to create a "genuine vibrant urban neighbourhood". But one program has been excluded: the productive economy. It has left the city to go to the periphery.
There is now in many European cities a spatial and social mismatch between living and working conditions.
The city provides high-skilled professionals with many working possibilities while a large part of low-skilled workers live in the city with no work opportunity. This mismatch generates many problems with regard to economy, mobility and sociality. Production should be encouraged in the city, be part of the fabric, it should be seen, connected to shared daily life, nurtured and celebrated.

1- How to integrate some of the production activities in the city – food, energy, services, new industrial products– to enhance relations between citizens?
2- How to live in productive fields and to produce in living environment? How to manage the tensions between production and local life?
3- How to integrate production cycles considering distribution, waste and consumption, encouraging a diversity of (shorter?) cycles in local contexts and articulate them to a larger eco-scale?